

## Sakrale Musik in unserer Zeit Nr. 10

### *Er stürzt die Mächtigen*

#### Abkonzert 1

18. Oktober 2020 (So) - Götzens, Wallfahrtskirche, 19 Uhr

- **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847): *Salve Regina*, BWV C 2
- **Antonia Manhartsberger** (\*1991): *Sie stürzt die Mächtigen* (UA)
- **Ralph Vaughan Williams** (1872 – 1958): Arr. **Klex Wolf**: *Five Variants of Dives and Lazarus*
- **Franz Baur** (\*1958): *Magnificat* für Sopran, Violine, Harfe, Orgel und KO (UA)

Maria Erlacher, Sopran  
Annette Fritz, Violine  
Martha Fritz, Harfe  
Albert Knapp, Orgel  
Tiroler Kammerorchester InnStrumenti  
Federico Zogg, Moderation  
Gerhard Sammer, Leitung



\* Die beiden Uraufführungen erfolgen mit Unterstützung  
Bundeskanzleramts und des Landes Tirol

Tiroler Kammerorchester InnStrumenti © Schösser

#### **...er stürzt die Mächtigen vom Thron...**

...so lautet einer der Verse des Magnificat aus dem Lukasevangelium, des großen Lobgesangs Mariens, benannt nach seinem lateinischen Anfangswort. Und so beginnt der Konzertabend des Tiroler Kammerorchesters, der zum 10. Mal unter der Leitung von Gerhard Sammer in der wunderbaren Atmosphäre und Akustik der **Wallfahrtskirche Götzens** stattfindet mit einem Gruß an Maria. **Felix Mendelssohn Bartholdys** *Salve regina* für Sopran und Streichorchester ruft die Hauptrednerin des Abends auf die Bühne. Das leitgebende Thema erfährt eine mehrfache Beleuchtung: Die Uraufführung des Werks *Sie stürzt die Mächtigen* von **Antonia Manhartsberger** stellt diesen Vers in den Mittelpunkt, bevor das Orchesterwerk *Five Variants of Dives and Lazarus* von **Ralph Vaughan Williams**, das auf dem Gleichnis vom reichen Mann und vom armen Lazarus basiert. Zum Abschluss lässt **Franz Baur**s Neukomposition *Magnificat* den gesamten Text in neuem musikalischen Licht erscheinen. Hierzu lehnt sich Baur an die alte

# Tiroler *Innstrumenti* Kammerorchester

Tradition der „Alternativ-Praxis“ an, indem er bei der Auslegung des Magnificats vokale und instrumentale Abschnitte abwechselft und überblendet. Als SolistInnen sind dabei **Maria Erlacher** (Sopran), **Annette** und **Martha Fritz** (Violine, Harfe) sowie **Albert Knapp** (Orgel) zu erleben.

Alle Infos zur **Konzertsaison 2020/21**, zu den **6 Abokonzerten**, den **4 Sonderkonzerten** und SchülerInnenkonzerten **Ab InnS´ Konzert** sowie zur Bestellung von Abos und Konzertkarten entnehmen Sie bitte dem **neuen Programmfolder!**

Karten zu €18,- (€13,- Studenten) über [www.cultura-sacra.at](http://www.cultura-sacra.at), Raika Götzens 05234 -68106 und an der Abendkasse

Eintrittskarten für dieses Konzert können auf ein Abo angerechnet werden ([www.innstrumenti.at](http://www.innstrumenti.at))



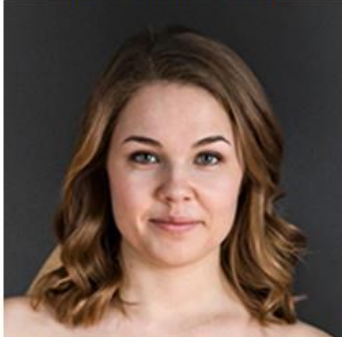
Antonia Manhartsberger



Franz Baur



Maria Erlacher



Martha Fritz



Annette Fritz



Albert Knapp

Antonia Manhartsberger @ H. Manhartsberger, Franz Baur @ Die Fotografen, Maria Erlacher @ FOTOMUTO, Annette Fritz @ privat, Martha Fritz @ F. Fritz, Albert Knapp © L. Kaltenhauser

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



**akm**  
AUTOREN · KOMPONISTEN · MUSIKVERLEGER



NEUE SAKRALE MUSIK  
AVANTGARDE UND ZEITGEIST