SONDERKONZERT 1

KLANGSPUREN

16. SEPTEMBER 2017 (SA)
Innsbruck / Gotischer Keller, 20.30 Uhr

Auf Einladung des Festivals *Klangspuren* Schwaz bringt das Tiroler Kammerorchester InnStrumenti an einem ganz besonderen Konzertort den dritten Teil von *metallon* zur Uraufführung. Bei diesem Werk, das vom (Süd-)Tiroler Elektronik-Trio *dark matter* komponiert und gemeinsam mit den Streichern und Schlagwerkern des Orchesters realisiert wird, steht der Klang der Glocken, ihre Geschichte und Funktion im Mittelpunkt. Mit der Uraufführung des ca. 60-minütigen Opus ist ein spannendes Klang-, Raum- und Lichterlebnis im gotischen Keller der Innsbrucker Hofburg zu erwarten.

Auf Einladung der Klangspuren Schwaz, in Kooperation mit den Stadtpotenzialen Innsbruck

Bilder (v.o.n.u.):

HANNES KERSCHBAUMER (*1981)

ANDREA BEGGIO (*1970)

FEDERICO CAMPANA (*1981)
metallon für Elektronik Trio und Kammerorchester (UA)

Elektronik Trio **dark matter**

Gerhard Sammer, Leitung