

Neujahrskonzert des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti



Karin Seiler-Lall (Innsbruck Tourismus), Camilla Lehmeier, Dirigent Gerhard Sammer, BM Georg Willi (v. l.).



Die Tänzerinnen von „The Dance Experience“ von Amy Pedevilla beeindruckten mit ihrem Auftritt.

Fotos: Irene Rabeder

Musik, Tanz und Poetry Slam

Innsbruck – Schwungvoll, spritzig und auf charmante Weise anders: Auch das diesjährige Neujahrskonzert des *Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti* unter der Leitung von Gerhard Sammer, das Scharen von Begeisterten in den bis zum letzten Platz gefüllten Saal Tirol lockte, wurde seinem Ruf einmal mehr gerecht. Poetry-Slammer Stefan Abermann, der

in diesem Jahr durchs Konzert führte, entzückte nicht nur mit assoziationsreichen,



DALIA dabei

dalia.foeger@tt.com

fein geschliffenen Spitzen, sondern auch durch seine Verwandlungslust. Das Programm erwies sich wieder als

feinperlig und schwungvoll, wie etwa der fast schon motivische „Champagner Galopp“ von Hans Christian Lumbye. Eindrucksvoll waren die Auftritte von Mezzosopranistin Camilla Lehmeier, von einer geradezu ansteckenden Leichtigkeit war die Jonglage-Performance von Sebastian Gerer und stimmungsvoll die Balletteinlagen von *The Dance Experience*.



Rita Gasser (Kammerorchester InnStrumenti) mit Hypo-Vorstand Hannes Haid und seiner Frau Claudia (r.).



LR Beate Palfrader, Stefan Abermann, Vize-BM Uschi Schwarzl und Konzertmeister Janusz Nykiel (v. l.).