

Veranstaltungsreihe „klang_sprachen 2016“

■ Im Rahmen des Lyrikfestivals W:ORTE findet in Zusammenarbeit mit dem ORF Tirol und den Reihen „Musik im Studio“ (Patrizia Jilg) und „Literatur im Studio“ (Martin Sailer) die Premiere der neuen interdisziplinären Veranstaltungsreihe „klang_sprachen“ statt. Für die erste Ausgabe von „klang_sprachen“ konnte mit Barbara Hundegger eine herausragende Stimme der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur gewonnen werden. Hundegger präsentiert eigene Texte aus ihrem aktuellen Buch „wie ein mensch der umdreht geht. dantes läuterungen reloaded“. Hannes Sprenger und Klex Wolf zeichnen für die musikalische Konzeption verantwortlich und haben sich dem akustischen Reload verschrieben. Auch Musik von Frescobaldi wird in der Gegenüberstellung mit den ZeitgenossInnen Sofia Gubaidulina, Manuela Kerer, Ivana Radovano-



Bei diesem Konzert werden Literatur und Musik differenziert aufeinander bezogen. Foto: Veranstalter

vic, Ralph Schutti, Hannes Sprenger, Klaus Telfser (UA) und Klex Wolf (UA) durch die Interpretation von 15 MusikerInnen des Tiroler Kammerorchesters unter der Leitung von Gerhard Sammer neu erlebbar. Die Premiere findet am Freitag, den **17. Juni 2016** um 20:15 Uhr im ORF Landesstudio Tirol statt.