

# Ab InnS' Konzert der InnStrumenti

**Innsbruck** – Das Tiroler Kammerorchester *InnStrumenti* ist bemüht, in je fünf saisonalen Konzerten ausgewogene Programme bei inhaltlicher Vielfalt zu bieten. Dabei präsentiert Gerhard Sammer, der künstlerische Leiter, erstaunlich viele Formate und Aspekte. Sammer, der auch intensive Kontakte zu Südtirol hält, präsentierte am Mittwoch mit seinen Planungskollegen das Programm der an Uraufführungen reichen Konzertsaison 2015/16 ([www.innstrumenti.at](http://www.innstrumenti.at)).

Sakraler Musik unserer Zeit gehört das Konzert am 11. Oktober. Aufgrund der Problematik qualitätvoller zeitgenössischer Kirchenmusik ist eine überregionale und kontinuierliche Arbeit auf diesem Gebiet verdienstvoll. Unter dem Motto „Hoffnung“ schrieben Manuel deRoo und Josef Haller neue Werke, dazu kommt

Musik von Arvo Pärt u. a. „Junge Solisten am Podium“ bringt heuer, da Vokalmusik im Fokus steht, sowohl Sänger als auch begabte Instrumentalisten – entdeckungsfreudige Musikfreunde notieren den 29. November in Innsbruck – sowie neue Kompositionen von Felix Resch und Martin Patscheider. Für Schüler wird das Konzert mehrfach unter dem Motto „Ab InnS' Konzert“ gegeben.

Vier Komponisten schreiben für den Zyklus „Komponisten unserer Zeit“: Gunter Schneider, Romed Hopfgartner, Andreas Trenkwalder und René Schützenhofer. An diesem Abend (12. März 2016) wird die 100. Auftragskomposition der *InnStrumenti* erklingen. Schließlich das Konzert im Mai, das traditionellerweise größer besetzte Werke bereithält, diesmal von Joseph und Michael Haydn. (*u. st.*)