

Eine CD zum Gedenken

Der viel zu früh verstorbene Haimo Wissner – Komponist und Sprachkünstler – würde heuer seinen 60. Geburtstag feiern. Das Tiroler Kammerorchester Innstrumenti ehrt ihn durch eine CD mit seinen Orchesterwerken.

Das Tiroler Kammerorchester Innstrumenti konnte sich seit seiner Gründung 1997 als bedeutender Klangkörper etablieren und widmet sich auch Werken von Künstlern, die mit Tirol in enger Verbindung stehen.

DIE DREI ORCHESTERWERKE

„Viele Wiederaufführungen und bisher mehr als 60 Uraufführungen sind ein klingendes Zeugnis dieses Engagements“, schreibt der künstlerische Leiter Gerhard Sammer im CD-Booklet der neuesten Produktion des Orchesters: Endlich ist es nun gelungen, mit den bereits im November 2004 und im Februar 2005 aufgenommenen Orchesterwerken von Haimo Wissner eine CD zu produzieren. Sie ist den drei Orchesterwerken des Künstlers gewidmet. Das dreiteilige Klavier-

konzert mit dem Titel „Mauer“ entstand ein Jahr vor Wissners Tod und ist unter zwei Aspekten zu sehen: Zum einen bezieht er sich auf das Landeskrankenhaus Amstetten-Mauer

(Zentrum für seelische Gesundheit), andererseits auf reale Mauern. Auch das achtminütige Stück „Kunst des Unfugs“ für Streichorchester“ wurde ins Programm der

CD aufgenommen: Darin setzte sich Wissner mit fugenartigen Verarbeitungstechniken auseinander. Den dritten und letzten Teil bildet „Tango für Klavier und Streichorchester“ – ein etwa zwanzigminütiges Stück, das aus sieben kurzen Sätzen besteht.

Haimo Wissner wurde 1952 in Wien geboren, studierte hier Gitarre, Kontrabass und Theaterwissenschaften. Die Liebe zog ihn Ende der 70er Jahre nach Tirol. Bis zu seinem Tod mit 46 Jahren schrieb er eine Vielzahl an musikalischen Werken, die sich durch „sein äußerst ausgeprägtes Gefühl für Rhythmus, komplizierte Rhythmen und rhythmisch gestaltete Klangfarben“ (wie im Booklet zu lesen ist) auszeichnen. Neben seinem musikalischen Schaffen zeichnete er sich auch durch seine Liebe zum Spielen mit Sprache aus.



Foto: Helmut Kammerer/Innstrumenti

INNSTRUMENTI: Das Tiroler Kammerorchester widmet Haimo Wissner eine eigene CD.