

# Junge Talente, neue Ideen und Sakrale Musik

Das Tiroler Kammerorchester InnStrumenti setzt in der bevorstehenden Saison auf Altbewährtes, traut sich aber auch an völlig neue Projekte und Stile heran.

**V**Das Kammerorchester InnStrumenti zählt mittlerweile seit rund 15 Jahren Jahren zu den Tiroler Adressen für Fans der klassischen Musik. Und die Ideen und Vorhaben gehen auch für die kommende Saison nicht aus. Davon ist Gerhard Sammer, künstlerischer Leiter von InnStrumenti, überzeugt.

## JUNGE TALENTE FÖRDERN

„Was wir weiterhin mit Freude verfolgen werden, ist die Reihe der Jungen Solisten am Podium“, erzählt Gerhard Sammer. Schon einige der jungen Solisten sind mittlerweile auf den großen Bühnen der Welt zu hören und bestaunen, worauf er sehr stolz ist.



**GERHARD SAMMER:** Vor allem der Musiknachwuchs liegt ihm am Herzen.

Im November finden in dieser Reihe länderübergreifende Solistenkonzerte u.a. mit Preisträgern

des Bundeswettbewerbes „Prima la musica“ statt. Ebenfalls noch im Oktober wird polnische Musik von 1800 bis zur Gegenwart im Innsbrucker Canisianum auf die Bühne gebracht. Auch das beliebte Neujahrskonzert, die Reihe „Komponisten unserer Zeit“ und die „Matinée am Sonntag“ werden dank großen Erfolges weitergeführt.

In Zusammenarbeit mit „Cultura Sacra Götzens“ und dem Kammerchor „Walther von der Vogelweide“ wird heuer auch der sakralen Musik besondere Bedeutung zugemessen. Für Sammer kein Zufall: „Musik funktioniert in der Kirche sehr gut!“ Alle Infos und Termine zum aktuellen Programm unter [www.innstrumenti.at](http://www.innstrumenti.at) ■