

Beeindruckt von der Qualität der Interpretation

Innsbruck – Ein beeindruckendes Lebenszeichen für die Neue Musik aus Tirol gelang dem *Tiroler Kammerorchester InnStrumenti* im Haus der Musik.

Unter dem Motto „flüchtig“ erklang eingangs die hörens-werte Emigranten-Symphonie von Werner Pirchner mit



großer Intensität. *InnStrumenti*-Leiter Gerhard Sammer nützte die Gelegenheit und dankte dem Publikum für seine Treue und Neugier auch in herausfordernden Zeiten, ehe vier Orchesterwerke aus der Taufe gehoben

wurden.

Philipp Ossanna eröffnete den Reigen der Uraufführungen und wagte sich an ein rhythmisch-grooviges Crossover, während Michael A. Leitner mit einer farbigen Ouvertüre erstmals ein Orchesterwerk in diesem Rahmen vorstellte.

Die Südtiroler Komponistin Manuela Kerer faszinierte mit ihrem neuen, atmosphärisch bewegenden Orchesterwerk 2026. Und zum Abschluss beeindruckte das Werk pual des renommierten Südtiroler Komponisten Eduard Demetz durch viele Facetten.

„Das *Kammerorchester InnStrumenti* zeigt eindrucksvoll seine besondere Qualität in der Interpretation zeitgenössischer Musik – ein mitreißendes Konzerterleb-



Genossen das Konzert: Hypo-Tirol-Bank-Vorstand Hannes Haid und Melanie Wiener (Kulturabteilung Land Tirol) mit Komponist Eduard Demetz (r.).

nis, zu dem ich allen Mitwirkenden herzlich gratuliere“, schwärmte Melanie Wiener von der Kulturabteilung des Landes. Ebenso angetan zeig-

te sich Hypo-Bank-Vorstand Johannes Haid: „Es war eine Freude, wieder einmal bei einem *InnStrumenti*-Konzert sein zu können, und es



Freuten sich, vor vollem Saal spielen zu dürfen: Dirigent Gerhard Sammer mit Komponistin Manuela Kerer und Konzertmeisterin Valerie Gahl (r.).

ist immer ein Genuss, dem probierfreudigen Orchester, diesmal mit vier Uraufführungen, zuhören zu dürfen.“

Und Birgit Neu (Stadt IBK)

erklärte: „Es war ein ausgesprochen spannendes und abwechslungsreiches Konzert – ein Abend, an dem es viel Neues zu entdecken gab.“



Solist Hozan Temburwan (Baglama) mit Brigit Neu (Stadt Innsbruck) und Komponist Philipp Ossanna (r.) im Haus der Musik.



Komponist Michael A. Leitner mit Musiker Klaus Telfser (r.).