

Für das Neujahrskonzert des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti im Congress gab es stehende Ovationen.

Musikalischer Mix voller Lebensfreude

Innsbruck – Musik überwindet Grenzen, Musik weckt Emotionen und Musik verbindet. So gesehen und gesehen eindrucksvoll beim diesjährigen Neujahrskonzert des *Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti* im Congress Innsbruck. Denn da wurde nicht nur das Ver-

sprechen, die knapp 1000 Zuhörer auf eine beschwingte Reise mitzunehmen, gehalten, viel mehr noch wurde dem Publikum ein musikalisches Feuerwerk zu Jahresbeginn kredenzt. Und das war gespickt von kreativen, humorvollen Ideen und einer facettenreichen Programm-

abfolge.

„Was uns beim heurigen Konzert besonders wichtig war, ist, neben der Kulturvermittlung, die Lebensfreude spürbar zu machen. Und diese positive Energie hat sich auch auf das Publikum übertragen“, freute sich Dirigent Gerhard Sammer.

Da waren sich auch LR Gabi Fischer und BM Georg Willi einig: „Hier wurde Mut bewiesen. Unterschiedlichste Musik gepaart mit Tanzeinlagen und erstmals auch sehr humorvollen Videozuspielungen mit Westernfeeling auf der Nordkette machten das Konzert zu einem Licht-



Auch Tanzeinlagen gehörten zum Programm des Neujahrskonzerts im Congress.

Fotos: Wolfgang Lackner



Ulrike Tappeiner, Präsidentin der Uni Bozen, mit Dirigent Gerhard Sammer und BM Georg Willi (r.).



blick voller Lebensfreude.“ Um auch all jenen, die nicht live dabei sein konnten, zumindest virtuell einen Konzertbesuch zu ermöglichen, wurde das Konzert mit großem technischen Aufwand aufgezeichnet und wird ab Mitte Jänner auch für alle online unter www.innstrumenti.at zugänglich sein.



LR Gabi Fischer (l.), Isabelle Brandauer (Kulturamtsleiterin) und Thomas Steinbucker, Geschäftsführer InnStrumenti.



Das Neujahrskonzert bot dem Publikum ein vielfältiges Programm: Musik, Gesang, Tanz und Akrobatik wurden vereint.



Marion Feichter (Gesang) mit Moderator Stefan Abermann, Kulturstadträtin Ursula Schwarzl und der Ex-Präsident des Forums Alpbach, Franz Fischler (v. l.).