

# Sakrale Musik in einem spannungsvollen Bogen präsentiert

**Götzens** – Bereits seit Wochen war diese Veranstaltung ausverkauft. Die Rede ist vom ersten Abokonzert des Tiroler Kammerorchesters *InnStrumenti* in der Wallfahrtskirche Götzens, das sich dem Motto „Er stürzt die Mächtigen“ widmete.



Organisator Federico Zogg dankte einleitend anlässlich des 10-Jahr-Jubiläums von „Sakrale Musik in unserer Zeit“ für die erfolgreiche Kooperation mit cultura sacra.

Das Programm verband alt und neu und spannte dabei einen großen stilistischen Bogen, von Mendelssohn und Vaughan Williams zu zwei gelungenen Uraufführungen.

Die junge Tiroler Komponistin Antonia Manhartsberger verband Elektronik mit improvisierten Elementen, während Routinier Franz Baur in seinem Magnificat das Orchester in einen Dialog mit der Kirchenorgel von der Empore brachte.

Unter der souveränen Leitung von Gerhard Sammer musizierten die Musiker von *InnStrumenti* in Topform, hervorragend präsentierten sich auch die Solistinnen: Maria Erlacher mit ihrem strahlenden, farbigen Sopran, der virtuose Innsbrucker Domorganist Albert Knapp sowie die junge Geigerin Annette Fritz und Martha Fritz an der Harfe.

## Das Kammerorchester InnStrumenti lud zum Konzert in der Wallfahrtskirche Götzens



Musiker Werner Hangl (Klarinette), Dirigent Gerhard Sammer, Maria Erlacher (Sopran), Bürgermeister Ibk. Georg Willi (v. l.) beim Kirchenkonzert des Kammerorchesters InnStrumenti in Götzens.

Fotos: InnStrumenti/Rabeder



In Topform präsentierten sich die Musiker des Kammerorchesters.



Veranstalter Federico Zogg (cultura sacra) mit Komponistin Antonia Manhartsberger und Musikerin Steffi Treichl (Oboe).



Konzertmeister Nelson Diaz mit den beiden Musikerinnen Martha Fritz (Harfe) und Annette Fritz (r.; Violine).



Brave Zuhörer:in: Trompeter Thomas Steinbrucker mit Töchterl.



LR Gabriele Fischer zeigte sich fasziniert von dem tollen Konzert. Im Bild mit Komponist Franz Baur und Domorganist Albert Knapp (r.).